|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програм: Мастер васпитач у домовима, Мастер васпитач у предшколским установама | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | | | | | |
| Назив предмета: Изабрани књижевни жанр | | | | | | | |
| **Наставник (**Име, средње слово, презиме)**:** [**Виолета П. Јовановић**](../../Prilozi/Prilog%209.5/2.%20Jovanovic%20P.%20Violeta.docx) | | | | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | | | | |
| Услов: / | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Сагледавање природе и поетичких особености одабраног књижевног жанра у оквиру уметничке и усмене традиције. Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора српске и светске књижевности. Припрема студената за самосталну инетрпретацију дела одабраног књижевног жанра. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Студент разуме специфичну природу одабраног жанра у односу на остале видове књижевног изражавања. Савладао је књижевнотеоријске појмове везане за одабрани књижевни жанр. Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца одабраног књижевног жанра у српској и светској књижевности. Уме самостално да тумачи одабрани књижевни жанр у складу са савременим методама у проучавању књижевности. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Књижевнотеоријско одређење одабраног књижевног жанра. Основне поетичке особености и структура одабраног књижевног жанра. Репрезентативни аутори и дела у српској и светској књижевности у дијахроном низу.  Књижевнотеоријска анализа и тумачење дела одабраног жанра (изабрани жанр се утврђује у договору са студентима и може да буде: роман, приповетка, бајка, басна, лирска песма, драма)  *Практична настава*  *Вежбе -* Књижевнотеоријска анализа и тумачење одабраних дела. | | | | | | | |
| **Литература**   1. Лешић, З.(2008). *Теорија књижевности*. Београд: Службени гласник. 2. Солар, М. (2001). *Теорија књижевности*. Загреб: Школска књига. 3. Живковић, Д. (1995). *Теорија књижевности са теоријом писмености.* Београд: Издавачка агенција “Драганић”. 4. Поповић, T. (2007). *Речник књижевних термина*. Београд: Логос-арт. 5. Изабрана литература примерена ближем упознавању књижевнопоетичких особености одабраног књижевног жанра. | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали часови | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | | Студијски истраживачки рад: 30 | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања, семинар и вежбе. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | поена | | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | | | 10 | | писмени испит | | 15 |
| практична настава | | | 10 | | усмени испит | | 15 |
| колоквијум-и | | | 30 | |  | |  |
| семинар-и | | | 20 | |  | |  |