|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у домовима | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | | | | | |
| Назив предмета: Образовање и културни идентитет | | | | | | | |
| **Наставник** (Име, средње слово, презиме): [**Весна С. Трифуновић**](../../Prilozi/Prilog%209.5/4.%20Trifunovic%20S.%20Vesna.docx) | | | | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | | | | |
| Услов: / | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Да студенти прошире знања о култури и променама у култури у условима глобализације; да студенти развију сензибилизацију за питања културног идентитета и културних различитости; да се студенти упознају са појмом и функцијама културе мира као најширег оквира, који омогућава очување културне разноврсности. Да прошире знања о улози формалног васпитања и образовања у остваривању процеса социјализације културе. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти могу критички да процењују карактер промена у култури и у савременом друштву; студенти могу да процењују значај формирања и очувања културног идентитета у условима глобализације и стварања културе света; студенти могу да процењују вредности сопствене културе, као и вредности које долазе из других култура; студенти умеју да користе предности формалног васпитања и образовања у циљу очувања културног идентитета и да развијају толеранцију за културне различитости и прихватање вредности које долазе из других култура; студенти могу да утичу на формирање културног идентитета ученика; студенти могу успешно да изводе микроистраживања из ове области. | | | | | | | |
| Садржај предмета  *Теоријска настава*  (1) Образовање и културне промене. Улога и значај културе. Улога образовања у ширењу културе. Социјализација културе. Вредности и образовање. Етика и образовање.  (2) Глобализација и глокализација. Земље у транзицији и промене у култури. Стандардизација и унификација културе или очување локалних култура?  (3) Диференцирање културе света: национални идентитети и тежња ка различитости.  (4) Интеграциони процеси и културна политика. Националне културе и културни идентитети. Културни плурализам – предност или извор конфликата. Културни и национални идентитет – етноцентризам и културна разноврсност. Европски културни идентитет или европски културни идентитети? Мултикултурализам.  (5) Културни идентитет и образовање. Језик и образовање. Религија и образовање. Традиција и образовање. Обичаји и образовање: представе о детету у српској култури.  (6) Култура мира и идентитети. Култура мира: појам и функције. Култура и идентитети на Балкану.  *Вежбе* се одвијају организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности (израда семинарских радова, анализа садржаја), радионице, активности на микроистраживачком пројекту. | | | | | | | |
| **Литература**   1. Lečner, Dž. F. Boli, Dž. (2006). *Kultura sveta: začeci i ishodi*. Beograd: Clio. 2. Majer, T. (2009). *Identitet Evrope: jedinstvena duša Evropske unije?* Beograd: Službeni glasnik. 3. Mesić, M. (2006). *Multikulturalizam: društveni i teorijski izazovi*. Zagreb: Školska knjiga. 4. Божиловић, Н. (2007). *Култура и идентитети на Балкану.* Ниш: Филозофски факултет,Центар за социолошка истраживања. 5. Вулетић, В. (2003). *Глобализација мит или стварност: социолошка хрестоматија*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 6. Фукујама, Ф. (1997). *Судар култура*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 7. Хантингтон, С. (1998). *Сукоб цивилизација: и преобликовање светског поретка*. Подгорица: ЦИД. 8. Митровић, Љ., Милтојевић, В., Стевановић, Б. (2006). *Култура мира појам и функције*. Ниш: Филозофски факултет, Институт за социологију. 9. Stojković, B. (1993). *Evropski kulturni identitet*, Prosveta –Niš; Zavod za proučavanje kulturnog razvitka – Beograd. | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали  часови | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | | Студијски истраживачки рад: | |
| **Методе извођења наставе**  Метода усменог излагања; метода разговора; текстуална метода. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | поена | | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | | | 15 | | писмени испит | | 25 |
| практична настава | | |  | | усмени испит | | 25 |
| колоквијум-и | | | 20 | |  | |  |
| семинар-и | | | 15 | |  | |  |