|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у домовима | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | | | | | |
| Назив предмета: Књижевност у раду домског васпитача | | | | | | | |
| **Наставник (**Име, средње слово, презиме)**:** [**Снежана П. Марковић**](../../Prilozi/Prilog%209.5/7.%20Markovic%20P.%20Snezana.docx) | | | | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | | | | |
| Услов: / | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособити студенте да на креативан начин користе садржаје из књижевности у функцији правилног интелектуалног, радног, моралног, емоционалног и социјалног развоја васпитаника. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти су оспособљени да применом теоријских, стручних и практичних знања из области књижевности организују садржаје којима ће развити комуникационе способности васпитаника, сарадњу са ужим и ширим социјалним окружењем и унапредити и оплеменити слободно време васпитаника у домској установи. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Књижевност као садржај слободног времена. Подстицање стваралаштва и креативности. Васпитно-образовни циљеви рада секција слободних активности заснованих на садржајима из књижевности (рецитаторска, литерарна, драмска, новинарске, радио). Планирање рада и избор метода рада. Пригодне свечаности, књижевне вечери и такмичења. Специфичност начина рада и садржаја домских секција у односу на школске.  *Вежбе*  Планирање и организовање рада драмске, рецитаторске, литерарне, новинарске и радио секције у дому. Сарадња поменутих секција са установама из окружења - градском библиотеком, градским позориштем, основним и средњим школама. Организовање књижевних, литерарних, рецитаторских, драмских вечери и квизова. Припрема за учешће васпитаника на општинским, регионалним и републичким такмичењима и конкурсима. | | | | | | | |
| **Литература**   1. Бугарски, М. (2012). *Стварна игра: забава + књига*. Нови Сад: Градска библиотека у Новом Саду. 2. *Васпитни рад и организација живота и рада у домовима ученика средњих школа,* приручник, (1998). Београд: Министарство просвете, Сектор за ученички и студентски стандард. 3. *Васпитни рад у домовима ученика,* зборник, (1997). Нови Сад, Савез педагошких друштава Војводине, (92–97 и 110–113). 4. Мур, Џ.Е.(2008). *Како написати причу*.Београд: Креативни центар. 5. Росић, В.(1991). *Одгајатељ и одгојни рад*. Ријека: Заједница домова ученика Хрватске, (46–83). | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали  часови | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | | Студијски истраживачки рад: | |
| **Методе извођења наставе**  Метода усменог излагања; метода разговора; текстуална метода. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | поена | | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | | | 10 | | писмени испит | | 30 |
| практична настава | | |  | | усмени испит | | 40 |
| колоквијум-и | | |  | |  | |  |
| семинар-и | | | 20 | |  | |  |